

**MINICOLA
L'EDIZIONE
QUARTO VOLUME
SCCHIAIO D'ARGENTO**

RCS Periodici • 21 APRILE 2004 • N°17 • SETTIMANALE DI POLITICA ATTUALITÀ E CULTURA

€ 1,70

FIEG

OGGI



**8 anni
Eleonora
D'Amico
Principessa
del
Valiere**

**Foto
esclusive**

**LA PRINCIPESSA AZZURRA
IN CASA BERLUSCONI**



**LUC MONTAGNIER
I PRODIGI DELLA
PAPAYA CHE
HO CONSIGLIATO
AL PAPA**

**ANGELICA
GERINI
IL FILM DI GIBSON
A SALA PARTO**

**La mia vera
passione si chiamerà Rosa**



Il mio lifting è una bufala! Mi sono solo messa sott'olio

La conduttrice sembra ringiovanita di dieci anni e le solite malelingue azzardano: tutto merito del chirurgo - Lei smentisce e sfrutta il pettegolezzo per un mini spot: «Sono i cosmetici fatti con l'olio delle mie terre che fanno miracoli» - Eppure il dubbio rimane

di Matilde Amorosi

M Roma, aprile
a cosa è successo a Cesara Buonamici? Improvvisamente più giovane e bella dagli schermi del Tg5, la telegiornalista alimenta la curiosità nei corridoi Mediaset e non solo. Bisturi? Lifting? O solo qualche leggero ritocco? In un'epoca in cui la chirurgia estetica è entrata nel quotidiano e ha tentato (con successo) pure il presidente del Consiglio Silvio

Berlusconi, il sospetto è più che lecito. Perciò siamo passati all'attacco e lo abbiamo chiesto direttamente alla «splendida splendente». Ora Cesara ha la pelle liscia e luminosa, più tonica, senza quelle piccole rughe d'espressione. E giura che...

«No, non sono mai entrata in sala operatoria né mai mi sono sottoposta a più semplici trattamenti estetici. Non sono

▶ *continuazione alla pag. 120*



SPECCHIO DELLE MIE BRAME... Fiesole (Firenze). Cesara Buonamici sorride davanti allo specchio, mentre si idrata la pelle con un tonico a base di olio, prodotto da lei e dal fratello. «Sono prodotti miracolosi», dice.

**“SONO UNA
BELLEZZA
BIOLOGICA”**

Fiesole (Firenze).
Cesara Buonamici,
47, si spalma sul viso
una crema di
bellezza artigianale,
fatta usando l'olio
d'oliva prodotto nella
sua tenuta (sullo
sfondo) secondo
tradizione
e con metodi
rigorosamente
biologici.



ABANO TERME

Contro i mali del tempo e dello stress per migliorare la qualità della vita

HOTEL TERME FORMENTIN ***

Conduzione familiare



Centrale, tranquillo, nella splendida oasi pedonale. Moderno reparto cure in Hotel. La nostra esperienza per risolvere i vostri problemi. Artriti, artrosi, cervicali, reumatismi, sciatiche, nevralgie, affezioni dell'apparato respiratorio ed altre patologie.

Piscine, coperta e scoperta comunicanti, idromassaggi, palestra, solarium e nuovo centro salute e benessere

EPHIRA



Un costante controllo medico e personale qualificato nell'applicazione di fanghi, bagni termali, grotte, massaggi curativi e dimagranti, fisioterapia, ginnastica nelle piscine termali, cure estetiche.



PISCINE TERMALI - GROTTA - GIARDINO
PARCHEGGIO - SERATE DANZANTI - ESCURSIONI
CONVENZIONATO USL

Rinomata cucina anche dietetica.

Pensione completa da € 48,00 a € 66,00

OFFERTISSIME

12 gg. pensione completa + 10 cure
Aprile, Maggio, Giugno € 830,00

7 gg. pensione completa + 6 cure
Aprile, Maggio, Giugno € 510,00

SPECIALI PACCHETTI SALUTE E BELLEZZA
CON PROGRAMMI PERSONALIZZATI

hotel terme *** FORMENTIN

35031 ABANO TERME (Padova)

Via Pietro d'Abano, 15

Tel. 049 8669511 - 8669135

Fax 049 8669725

http://www.formentin.it

formentin@formentin.it

CHIAMATA GRATUITA

Numero Verde

800-280999

ADRIAS Rimini

120 • OGGI

► continuazione dalla pag. 118

contraria a certe pratiche, ma non me la sentirei di affrontarle perché ho troppa paura. In realtà mi sono messa sott'olio per conservarmi bene e non è una battuta: a quanto pare, ci sono riuscita».

Cesara ci coglie di sorpresa: mai avremmo sospettato che, riducendosi allo stato di sardina, una donna potesse migliorare il proprio aspetto fisico. Le chiediamo spiegazioni. «La mia cura di bellezza è l'olio d'oliva usato come cosmetico, in una linea prodotta da me e da mio fratello Cesare. Nella tenuta di famiglia a Fiesole produciamo molto olio d'oliva a coltivazione biologica e abbiamo pensato di utilizzarlo come componente essenziale di detergenti, creme idratanti e nutrienti per il viso e il corpo. Insomma, in tutto quello che può servire nella cura della propria persona. È una cosa di cui andiamo molto orgogliosi. Adopero questi prodotti da tre anni e i risultati, a quanto pare, si vedono».

«Mi sento chiedere in continuazione se abbia fatto ricorso al chirurgo estetico. Pochi giorni fa, una signora mi si è avvicinata per scrutarmi nei dettagli e alla fine dell'ispezione mi ha detto: "Signora Buonamici, si vede che lei non ha fatto il lifting: ha solo una pelle ben curata». Un complimento che mi ha fatto molto piacere».

Cesara mostra flaconi di tutti i tipi con orgoglio imprenditoriale, anche se l'azienda viene seguita principalmente dal fratello minore: Cesare anche lui, in omaggio al nonno capostipite della dinastia olearia.

«L'olio fa parte della mia vita», continua il volto più amato del Tg5, «e il suo profumo è quello della mia infanzia vissuta a Fiesole, la campagna toscana dove torno appena ho un attimo libero. Il suo uso cosmetico era già praticato nell'antico Egitto, dove le donne dedicavano la massima cura alla loro bellezza. Tra i Greci e i

Romani era invece abitudine frizionarsi la cute dopo il bagno per idratarla e proteggerla. Da mia nonna ho imparato che gli impacchi d'olio sui capelli li rendono luminosi e morbidi, e che se la pelle del corpo è secca va unta perché riacquisti elasticità. Senza dimenticare l'uso medico che si faceva dell'olio, ottimo per curare le scottature, per lenire le screpolature delle mani dei braccianti esposte al sole e alle fatiche».

«La materia mi ha sempre appassionato, così mi sono documentata anche storicamente spiegandomi perché l'olio venisse addirittura considerato una specie di filtro magico. Per esempio: i Cartaginesi vinsero una battaglia navale grazie al fatto d'essersi cosparsi d'olio, che li rese più resistenti all'acqua e agli avversari».

«Infine mi è venuta l'idea di sfruttare questo magnifico prodotto naturale e mio fratello è stato d'accordo: ci siamo quindi rivolti a un'équipe di esperti, realizzando una linea completa di cosmetici in vendita nelle farmacie e in una catena di supermercati. Al giusto costo, considerando l'alta qualità».

Cesara è ormai un'esperta in materia. E allora: quali procedure all'oliva occorre seguire per raggiungere, se non i suoi risultati clamorosi, almeno un miglioramento a quel colorito spento e a quel rilassamento cutaneo pressoché inevitabile dopo un inverno trascorso al chiuso?

«Bisogna prima di tutto procedere a una pulizia accurata dell'epidermide, che con l'olio avviene in modo perfetto senza impoverire le risorse cutanee. Poi ci vogliono creme idratanti e nutrienti, note a tutte le donne. Che però, realizzate con un prodotto naturale, sono particolarmente efficaci e anallergiche da usare sul viso e sul corpo. Senza dimen-

ticare i capelli che, con lavaggi frequenti e tinture, finiscono col diventare opachi e sfibrati. E bene tutti questi problemi, ve lo assicuro, si risolvono con l'olio d'oliva».

Inevitabile chiedere se la sensazione di untuosità possa essere sgradevole. Non solo per la donna che va a letto con il viso cosparsa di una crema all'olio, ma anche per chi dorme con lei. Non è che tutte queste olive spremute siano un deterrente per un certo tipo di

“Ormai sono una vera esperta di prodotti per viso e corpo”

gioie? «Assolutamente no», protesta Cesara. «L'olio in cosmetica viene raffinato e profumato

in modo da non produrre inconvenienti del tipo cui lei accenna. Al contrario, la sensazione di prodotti sul viso e sul corpo è molto gradevole oltre che utilissima».

Le crediamo sulla parola. La Buonamici è una donna bella ed elegante, con quei colori sempre bene assorti nell'abbigliamento e collane tanto ammirate dalle telespettatrici («non tutte di produzione artigianale», spiega). Nessuna donna rinuncia a qualche artificio, si sa in Tv.

«Confesso di dover molto alle bravissime truccatrici che si occupano di me», ammette il giornalista. «I miei segreti di bellezza sono fondotinta fluido, il fard il trucco agli occhi, il rossetto, chiaro, per non apparire troppo vistoso».

«La televisione, per me è strana. E la gradevolezza dell'immagine nasce da una specie di alchimia in cui ha un peso che il benessere interiore, perché le telecamere sottolineano spieta-

mente le tensioni. Il problema che io non vedo che svolgo un lavoro appagante e nel privato vivo da vari anni in una situazione sentimentale felice, solida quanto un matrimonio [con Josè Kalmann, ndr]. E non dimentichiamo l'aiuto dell'olio che quanto pare, contribuisce al mio successo personale». Cesara ride: «Dall'oliva alla diva».

Matilde Amor